

PERCEPCIONES DOCENTES

SOBRE LA FORMACIÓN CONTINUA EN IGUALDAD DE GÉNERO DURANTE LA CONTINGENCIA SANITARIA

TEACHER PERCEPTIONS OF CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN GENDER EQUALITY DURING THE HEALTH CONTINGENCY

Bianca Yrcela Sánchez-Zamudio¹

E-mail: sa243168@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9262-2613>

Maritza Librada Cáceres-Mesa¹

E-mail: mcaceres_mesa@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6220-0743>

Javier Moreno-Tapia¹

E-mail: javier_moreno@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4029-5440>

¹ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Sánchez-Zamudio, B. Y., Cáceres-Mesa, M. L., & Moreno-Tapia, J. (2024). Percepciones docentes sobre la formación continua en igualdad de género durante la contingencia sanitaria. *Sophia Research Review*, 1(2), 15-21.

Fecha de presentación: 13/03/2024

Fecha de aceptación: 07/04/2024

Fecha de publicación: 01/05/2024

RESUMEN

Uno de los cambios más significativos que ha afectado a México y al mundo, es la contingencia sanitaria por Covid-19. La propagación del virus, trajo consigo impactos multidimensionales en diversas esferas sociales, una de ellas, la educativa, pues a fin de evitar la exposición y el contagio al virus, las autoridades educativas implementaron medidas de aislamiento social, para garantizar el acceso y derecho a la educación en todos los niveles, incluidos la capacitación docente. El presente trabajo expone un primer acercamiento al objeto de estudio que se pretende desarrollar durante el Doctorado en Ciencias de la Educación, bajo una perspectiva mixta con preponderancia cualitativa, cuyo objetivo es identificar las representaciones sociales que tienen docentes, directivos, supervisores y asesores técnicos pedagógicos de algunos municipios del estado de Hidalgo sobre el impacto que tiene el programa de formación continua "Igualdad de género en el aula". Para lograrlo, se retomó la propuesta teórico-metodológica de las representaciones sociales, a partir de ello, se optó por utilizar las respuestas que emitirán los participantes en el foro de discusión de la plataforma en donde se desarrolló el curso de capacitación. Los primeros hallazgos muestran que los participantes reconocen a la formación como una herramienta de mejora, que impacta de manera positiva en sus prácticas educativas, se encuentran agradecidos por que se les brinden estos espacios de aprendizaje, sin embargo, la mayoría de los docentes menciona que el tiempo, se vuelve un factor que les impide desarrollar su proceso de formación de manera óptima.

Palabras clave:

Aprendizaje en línea, formación, representaciones sociales.

ABSTRACT

One of the most significant changes affecting Mexico and the world is the COVID-19 health emergency. The spread of the virus has had multidimensional impacts on various social spheres, one of them being education. In order to prevent exposure and contagion to the virus, educational authorities implemented social isolation measures to guarantee access to and the right to education at all levels, including teacher training. This paper presents a first approach to the object of study intended to be developed during the Doctorate in Educational Sciences, from a mixed perspective with a qualitative preponderance. Its objective is to identify the social representations held by teachers, principals, supervisors, and technical pedagogical advisors in some municipalities in the state of Hidalgo regarding the impact of the continuing education program "Gender Equality in the Classroom." To achieve this, the theoretical and methodological approach of social representations was reintroduced. Based on this, it was decided to use the responses provided by participants in the discussion forum on the platform where the training course was held. Initial findings show that participants recognize training as a tool for improvement, positively impacting their educational practices. They are grateful for the provision of these learning spaces. However, most teachers mention that time is a factor that prevents them from developing their training process optimally.

Keywords:

Online learning, training, social representations.



INTRODUCCIÓN

La formación docente es uno de los elementos clave para la mejora de la calidad de todo sistema educativo, tanto así que los organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) han manifestado la necesidad de fortalecer los procesos de formación docente con la finalidad de desarrollar competencias requeridas y con ello coadyuvar a su práctica profesional en el aula (Díaz-Hoyos et al., 2020; Imbernón & Guerrero, 2018).

En congruencia con lo anterior, en la reforma educativa 2019 de México, se estableció el derecho a los docentes para acceder a un Sistema Integral de Formación, Capacitación y Actualización que contribuya a su desarrollo profesional, tomando como punto de partida el diagnóstico de necesidades de capacitación y actualización profesional que realizan las Autoridades Educativas Estatales (AEE) en colaboración con la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos (DGFC) (México. Comisión Nacional para la Mejora de la Educación, 2021).

Con base en este diagnóstico y atendiendo los lineamientos planteados en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), así como en los criterios señalados en el Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica, se define la oferta de formación continua, que para el periodo 2022-2024, consta de 11 ámbitos: *Lenguaje y Comunicación/Pensamiento Matemático; Ciencia y Tecnología, Formación Cívica y Ética, Pedagogía y Didáctica; Liderazgo Educativo/Acompañamiento; Cultura De Paz; Enfoque de Género Y Educación Integral de la Sexualidad; Inclusión; Educación Ambiental; Desarrollo Humano Integral y Apreciación y Creación Artística* (México. Secretaría de Educación Pública, 2021).

Específicamente en el tercer ámbito: *Formación Cívica y Ética*, que es en donde se fundamenta el curso de “Igualdad de género en el aula”, considera el fomento del pensamiento lógico-crítico, pensamiento filosófico, histórico y humanístico, que promuevan la identidad, el sentido de pertenencia y el respeto desde la interculturalidad; además de la responsabilidad ciudadana basada en valores y en la participación activa tanto en la transformación de la sociedad, como en los ámbitos social, cultural y político (México. Secretaría de Educación Pública, 2021).

Con el cierre de instituciones educativas por la pandemia, los procesos de formación en línea se volvieron indispensables, pues brindan experiencias de aprendizaje a partir de la interacción y comunicación efectiva entre las figuras educativas de manera síncrona y asíncrona gracias a plataformas de gestión del y para el aprendizaje, es así que se requiere de la participación de un asesor, que brinde

acompañamiento, retroalimentación y seguimiento puntual al personal que participa en el programa formativo (México. Secretaría de Educación Pública, 2021).

Con el objetivo de fortalecer las capacidades disciplinares, pedagógicas y didácticas del personal educativo, y tomando como punto de partida las prioridades de formación continua, algunas instancias formadoras pertenecientes al sector privado emiten su oferta de formación, validada por la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos (DGFC) y que pueden estar dirigidas a la población en general o a una cantidad determinada de participantes (México. Secretaría de Educación Pública, 2021). Dentro de esta oferta se encuentra en curso de capacitación “Igualdad de Género en el Aula” el cual se llevó a cabo de manera modular en un periodo de cuatro semanas.

Para acompañar a los docentes, directivos, supervisores y asesores técnicos pedagógicos en este proceso de capacitación, se optó por utilizar un sistema de gestión de aprendizaje (LMS) mediante la plataforma Moodle en su versión 3.10, la cual consta de un sistema unificado y confiable para la creación de ambientes de aprendizaje personalizados y dinámicos (Moodle, 2021).

Dentro de esta plataforma, los participantes tuvieron acceso a distintos recursos educativos como archivos digitales, manual del participante, apoyo visual, páginas, URL, etc. así como a diversas actividades con su respectivo nivel de interacción (asesor-participante, participante-participante o grupo de participantes) cada una de estas tareas fueron previamente seleccionadas en función de alcanzar el objetivo del curso: *Propiciar la igualdad de género como parte de un derecho humano, a partir del eje articulador que plantea la Nueva Escuela Mexicana para formar niños y adolescentes bajo una perspectiva de género, así como la creación de ambientes de aprendizajes seguros e inclusivos.*

Aunado a estos elementos, se les brindó a los participantes un espacio para que pudieran emitir comentarios, sugerencias y opiniones, respecto al contenido temático del curso de “Igualdad de género a través de la escuela”, cada uno de los comentarios, fue analizado bajo la perspectiva teórica de las representaciones sociales.

MATERIALES Y MÉTODOS

Debido a que la información que se pretende obtener requiere un análisis tanto como cuantitativo como cualitativo, se optó por elegir el enfoque mixto con preponderancia cualitativa, de acuerdo con Rodríguez & Valldeoriola (2009), neutraliza los sesgos de los métodos cualitativos y cuantitativos; además se obtiene una visión más precisa del objeto de estudio, ya que mediante el enfoque cuantitativo se podrán conocer los datos numéricos, mientras que con el

enfoque cualitativo se podrán conocer los atributos o cualidades de dicho objeto. Para fines de este escrito, solamente se enunciará la parte cualitativa de este primer acercamiento al objeto de estudio.

Se trabaja con el enfoque teórico-metodológico de las representaciones sociales, entendidas como construcciones y reconstrucciones propias de los sujetos sociales, que le permiten aprehender los acontecimientos de la vida diaria; el conocimiento generado se constituye con base en las experiencias, la información y los modelos de pensamiento que se transmiten de generación en generación (Moscovici, 1984). Su función principal es la comunicación y la elaboración de comportamientos entre los sujetos, de acuerdo con Moscovici (1973), las representaciones sociales: *“son valores, ideas y prácticas que tienen una doble función: en primer lugar, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo social y material y dominarlo; y en segundo término, permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad, aportándoles un código para el intercambio social y un código para denominar y clasificar de manera inequívoca los distintos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal”*.

Es decir, las representaciones sociales son sistemas de valores, nociones y prácticas que le otorgan herramientas a los sujetos para situarse dentro de un contexto social, todo esto se lleva a través de procesos de intercambio, interacción y transmisión de información, lo cual conlleva a la elaboración de una idea o imagen sobre algo o alguien, dentro de un contexto específico (Moscovici, 1979).

Existen tres componentes fundamentales que permiten analizar las representaciones sociales ya sea con fines didácticos o bien, empíricos: **a) la información** hace referencia a la suma de conocimientos que tiene un grupo respecto a cierto fenómeno de naturaleza social, es decir aquellos datos o explicaciones que se forman los individuos sobre su realidad; **b) actitud**, tiene que ver con la postura favorable o desfavorable que adoptan los sujetos, respecto al objeto de representación **y c) campo de representación**, esta dimensión permite ordenar y jerarquizar los elementos que configuran el contenido de la representación.

De acuerdo con Araya (2002), el establecer una representación social supone el hecho de determinar *qué se sabe* (información), *qué se cree o cómo se interpreta dicha información* (campo de representación) *y qué se hace o cómo se actúa* (actitud). Ésta última dimensión es la más frecuente, pues como seres humanos nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición (Moscovici, 1979).

Según Abric (1994), existen diferentes funciones de las representaciones sociales, entre las que se destacan **a) función de conocimiento**, pues permiten

comprender y explicar la realidad a través de un marco de comunicación que privilegia el intercambio social, las transmisión y difusión del conocimiento; **b) función identitaria**, definen la identidad personal y social, además de proteger la especificidad de los grupos; **c) función de orientación**: precisan los tipos de relaciones apropiadas para los sujetos, gracias a la producción de anticipaciones y expectativas con base en la selección y descontextualización de la información **y d) función justificadora**, permite argumentar un comportamiento o toma de posición.

De acuerdo con Banch (2000), las representaciones sociales “constituye al mismo tiempo un enfoque y una teoría”; además de que permiten adentrarse al pensamiento del sentido común de los sujetos para poder comprender los significados, símbolos y formas de interpretación de los objetos de la realidad.

Como se ha mencionado antes, la teoría de las representaciones sociales permite comprender el sentido común, su comunicación y la construcción de la realidad cotidiana. De ahí que se presenta como un medio pertinente para darle voz a los docentes que se encuentran en un proceso de formación continua y con ello, poder comprender sus percepciones, opiniones e imágenes construidas dentro de su medio social y profesional.

El objetivo de este trabajo es identificar las representaciones sociales que tienen docentes, directivos, supervisores y asesores técnicos pedagógicos de algunos municipios del estado de Hidalgo sobre el impacto del curso de “Igualdad de género a través de la escuela”, para recuperar dichas representaciones sociales se utilizaron los comentarios emitidos en el apartado de foros del Módulo 4, que respondían a la pregunta detonadora ¿De qué manera impacta el contenido del curso en tu ámbito profesional?.

Participaron un total de 41 docentes, directivos, supervisores y asesores técnicos pedagógicos de diferentes municipios del Estado de Hidalgo, la mayoría de los participantes fueron mujeres, docentes entre los 23 a los 75 años de edad y el nivel educativo donde participaron más fue en Telesecundarias. La descripción general de los participantes se ilustra en la tabla 1.

Tabla 1. Características de los participantes.

Sexo			
Mujeres	25	Hombres	16
Edad			
20-30 años	5		
30-40 años	9		
40-50 años	20		
50-60 años	6		
60-70 años	1		

Función			
Docente		34	
Directivo		4	
Supervisor		1	
Asesor Técnico Pedagógico (ATP)		2	
Nivel educativo			
Educación especial		2	
Educación física		1	
Preescolar general		4	
Primaria general		5	
Primaria indígena		2	
Secundaria General		6	
Secundaria Técnica		4	
Telesecundaria		17	
Municipio			
Acaxochitlán	1	Mixquiahuala De Juárez	1
Actopan	2	Nopala De Villagrán	1
Atlapexco	2	Pachuca De Soto	1
Atotonilco De Tula	1	Progreso De Obregón	1
Atotonilco El Grande	1	San Felipe Orizatlán	3
Calnali	1	Santiago De Anaya	1
Epazoyucan	1	Santiago Tulantepec De Lugo Guerrero	1
Huehuetla	1	Tepeapulco	1
Agua Blanca de Iturbide	1	Tepeji Del Rio De Ocampo	1
Huichapan	2	Tepetitlán	1
Ixmiquilpan	4	Tlanchinol	1
Lolotla	1	Tulancingo De Bravo	1
Metztitlán	1	Yahualica	1
Huejutla de Reyes	5	Zimapan	2

La recuperación de las respuestas fue mediante la aplicación de una pregunta en el foro de discusión, como principio ético se resguardó el nombre de los participantes y se les asignó una homoclave con las iniciales RES, haciendo referencia a las representaciones sociales, seguido de un número secuencial. El análisis de datos se fundamenta en los procesos de conformación de las representaciones sociales **la objetivación** y **el anclaje**, que explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo esta representación transforma lo social.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Objetivación

Se refiere al proceso mediante el cual los grupos sociales y los sujetos se apropian de información y saberes respecto a un objeto determinado, y conservan ciertos elementos de mayor significación, unos se rechazan y otros se ignoran o se olvidan con rapidez. En dado caso de que se conserve dicha información, se selecciona, se adapta y se construye una imagen del objeto representado coherente y expresable. La objetivación, cuenta con tres fases que, a continuación, se explicarán a detalle: la selección y descontextualización, la formación del núcleo figurativo y la naturalización.

La selección y descontextualización: Esta fase consiste en volver concreto lo abstracto, las ideas abstractas se deberán ir relacionando con imágenes estructuradas que, a su vez permitirán tener una idea clara de las cosas, o bien, una comprensión de los conceptos a partir de conversaciones. En este sentido, la información que circula sobre el fenómeno de representación, es seleccionada en función de los criterios culturales (Moscovici, 1984). Los siguientes testimonios son ilustrativos:

“Con honestidad el curso de Igualdad de género a través de la escuela, superó mis expectativas, no creí que estuviera actualizado, contextualizado a las necesidades didácticas de acuerdo a las diferentes funciones que desempeñamos”. (RES04).

“El haber tomado el curso de Igualdad de género fue de gran impacto ya que adquirir nuevos conocimiento, compromisos y motivación que me ayudaran mucho en mi práctica docente que me permitirá ser mejor docente y saber el cómo guiar a mis alumnos”. (RES05).

“Considero que el curso me ha permitido adquirir información relevante, la cual me será útil para llevar a cabo prácticas educativas que orienten, promuevan la igualdad”. (RES06).

“Este curso me ha educado en temáticas que no estaban claras o eran desconocidas para mí, no solo he aprendido de manera teórica, sino que mediante la elaboración del proyecto me ha permitido aterrizar esos conocimientos en algo tangible y medible”. (RES08).

“Para mí el impacto [del curso] es muy importante ya que vino a transformar los conceptos que tenía al respecto”. (RES37).

La siguiente fase es la de **formación del núcleo figurativo**, que según Ibañez (1988), constituye la parte más estable y sólida de la representación, pues es la encargada de transformar contenidos en imágenes que les permiten a los sujetos contar con un panorama concreto del objeto representado. La

información seleccionada, se vuelve la realidad misma para el sujeto, y por ende los otros elementos de la representación serán categorizados e interpretados. Tal como se muestra en los siguientes testimonios:

“El curso me ayudó en lo personal y laboral, [sin embargo] la carga de trabajo y el horario impidieron que pudiera dar un 100% en el curso”. (RES17).

“El curso de [igualdad] de género ha contribuido en mi profesión con mi práctica docente, me aporta conocimientos y herramientas fundamentales... es importante que como docentes estemos actualizados en los nuevos planes y programas de estudio”. (RES24).

“Considero que el curso me ha brindado los conocimientos básicos para promover un ambiente de aprendizaje seguro y equitativo para todos mis alumnos,... mi papel como maestra es convertir a mis educandos en agentes participativos e involucrarlos en las diversas actividades académicas que se desarrollan dentro del aula y escuela”. (RES27).

“Este curso me da las herramientas necesarias para hacer este trabajo de manera sistemática, con oportunidad para darle un seguimiento y una evaluación con la finalidad de que tenga una repercusión observable en la conducta de los alumnos y en su forma de relacionarse con los demás”. (RES30).

Posteriormente se encuentra la fase de *naturalización*, que es el resultado de un proceso de construcción social de una representación mental y consiste en la edificación de la realidad a partir de las imágenes que reconstruyeron al objeto, en otras palabras, se emplea la imagen que elaboran los sujetos, en ciertas situaciones (Ibáñez, 2001).

“Al estar en constante interacción con los demás permite tener nuevas ideas y estrategias que puedan servir para la práctica por ende los cursos sirven para seguir mejorando y estar en constante actualización para el bien común”. (RES31).

“Ha impactado en mi práctica docente de una manera asertiva, ya que me da pauta de ir conociendo más a fondo los aspectos de igualdad de género [también] me permite hacer una planeación con actividades y estrategias más variadas [y a] utilizar organizadores gráficos, que me sirven para desempeñar mi práctica docente [así como] ser más empático y poder apoyar a mis docentes y entenderlos en su vida personal”. (RES34).

Anclaje

El proceso de anclaje, según Moscovici (1979), transforma el objeto de representación en un saber útil para los demás, o bien, transformar lo extraño en familiar, además permite integrar nuevas representaciones a todo el sistema representacional que previamente existe, reconstruyendo la visión de la realidad de

manera permanente. Consta de tres funciones básicas de la representación *la asignación de sentido, la instrumentalización del saber y el enraizamiento*. A continuación, se analizará cada una.

La *asignación de sentido* se encuentra relacionada con los valores que se imponen en una sociedad y los miembros que la conforman construyen una red de significados al objeto de representación, con relación a su cultura (Moscovici, 1979).

“Considerando que como mujer me ha tocado vivir esa desigualdad de género en varios aspectos y ámbitos sociales, puedo asegurar que este curso resulta sumamente productivo para mi persona”. (RES11).

“Considero que es una gran oportunidad como profesionista para continuar formando ese hombre nuevo... y así poder tener un trato igualitario entre hombres y mujeres lo cual desgraciadamente hasta este momento no se ha logrado”. (RES11).

“Este curso fue de gran importancia para quienes buscamos el desarrollo social, porque entendemos la necesidad de la existencia de un equilibrio donde se respete y valore el aporte que cada persona hace”. (RES16).

“Es importante no dejar de lado este tipo de temas que aqueja a nuestra sociedad”. (RES18).

“La mayoría de las veces lo actuamos como nosotros fuimos formados y educados y si en casa los roles de género estuvieron muy marcados lo reproducimos en la escuela porque eso es lo que conocemos además de que es lo socialmente válido”. (RES30)

“Me ha hecho ver que los hombres y las mujeres deben recibir los mismos derechos, así como... ser tratados con el mismo respeto en todos los aspectos... el promover la equidad de género en nuestros ámbitos cotidianos, es la acción más poderosa que tenemos para lograr que la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres sea una realidad”. (RES40).

En la fase *instrumentalización del saber*, el objeto de representación se inserta dentro de la dinámica social, de manera que, edifica o bien afianza relaciones sociales para lograr determinado fin (Araya, 2002). Los siguientes comentarios son ejemplo vivo:

“Compartir experiencias... nos enriquecen y nos proporcionan aprendizajes que pueden ser implementados en la tarea diaria que desarrollamos”. (RES03).

“Es importante trabajar también de manera colaborativa con padres de familia pues es en el hogar donde se educa en valores y la escuela el espacio donde se consolida y fortalecen”. (RES31).

“El hecho de intercambiar saberes y practicas siempre será una experiencia de retroalimentación hacia mi labor docente”. (RES33).

“Me ha gustado bastante los foros ya que nos permiten compartir ideas y conocimientos, así como otros puntos de vista de compañeros, que tienen diferentes contextos, pero que tienen el mismo objetivo, que es educar para una mejor sociedad.” (RES38).

Por su parte, el **enraizamiento** tiene la intención de transformar aquello que es novedoso en un esquema familiar (Moscovici, 1984) la incorporación cognitiva del objeto representado, en este caso la formación continua, dentro del sistema de pensamientos previos, modifica la estructura primitiva del pensamiento, develando un espacio orgánico en el sistema de asignación de sentido, identidad y conductas (Gutiérrez, 2006). Tal como se muestra enseguida:

“Agradezco infinitamente esta oportunidad de aprendizaje que nos brindan y la facilidad de llevar a cabo a través de una plataforma, en nuestros tiempos libres sin afectar el trabajo... desde ya, comienzo a implementar acciones para dar seguimiento al trabajo sobre igualdad de género entre mis alumnos y alumnas, con todo el entusiasmo y la seguridad que al finalizar el curso lograré cambios significativos en su actuar.” (RES11).

“Sin duda alguna me dejó un muy buen sabor de boca, mucho aprendizaje, me hubiera gustado que durara a lo largo del ciclo escolar, siento que nos iba llevando muy bien de la mano... Sin pensarlo, a pesar de que fue complicado por los tiempos y la conectividad con fallas lo volvería a tomar. MUCHAS GRACIAS.” (RES20).

“Los cursos sirven para seguir mejorando y estar en constante actualización para el bien común, de igual forma favorece aprender de la propia práctica, promueve la construcción individual para la mejora de la intervención docente, y desde luego donde el aprendizaje esté siempre presente, para la construcción y la sistematización de los procesos que se desarrollan en el aula para los alumnos y el resto de la comunidad educativa.” (RES32).

“Este contenido bibliográfico de los módulos es muy bueno, ya que nos brinda la oportunidad de realizar una transversalidad con los planes vigentes y los que se encuentran en revisión; además de poder profundizar en algunos contenidos relacionado a mi contexto inmediato; será tarea fundamental llevarlos constantemente al trabajo docente.” (RES 33).

“Es muy importante mantenernos actualizados, ya que el papel que desempeñamos en la vida de los alumnos es de gran importancia, pues nos convertimos en guías que ayudarán a modificar ciertas formas de pensar, una de ellas es, lo que aprendimos en este curso y gracias a las actividades que se trabajaron durante este tiempo se vuelven unas herramientas muy importantes en nuestra labor.” (RES36).

CONCLUSIONES

La presente intervención permitió develar las representaciones sociales que tiene un grupo de docentes directivos, supervisores y asesores técnicos pedagógicos del Estado de Hidalgo respecto al curso de capacitación: **Igualdad de género en el aula**, entre los hallazgos más significativos, se encuentra la importancia del trabajo colaborativo bajo la modalidad virtual, pues facilita los procedimientos formativos gracias a la reflexión crítica de la práctica docente y a las redes de colaboración que favorecen el intercambio de prácticas, estrategias y conocimientos que permiten atender problemáticas propias del contexto educativo.

Tal es el caso que los participantes afirman la relevancia de aplicar el contenido temático en sus respectivas instituciones educativas de manera que les permite fortalecer su formación profesional. La generación de recursos, actividades y foros, así como el acompañamiento del asesor en línea, son elementos importantes para la conformación de comunidades profesionales de aprendizaje.

Finalmente, los docentes, directivos, supervisores y asesores técnicos pedagógicos manifestaron una mejor aceptación al tipo de modalidad del curso, en este caso en línea, pues muchas veces por la excesiva carga de trabajo, les resulta complicado asistir a los programas formativos presenciales, de manera que la virtualidad ofrece una alternativa práctica para llevar a cabo dichos procesos, mediante la implementación de espacios virtuales de aprendizaje, en donde se privilegia la interacción, la colaboración y el aprendizaje entre pares.

Sin embargo, la mayoría de los participantes coinciden en mencionar una de las dificultades a las que se enfrentaron para tomar el curso de capacitación, haciendo referencia a la excesiva carga de trabajo y al poco dominio de herramientas tecnológicas. Se concluye que, la mejora de la calidad de un sistema educativo no depende solamente de los cambios en la formación docente, sino del trabajo de la comunidad educativa y de todos los actores que intervienen en esta, en conjunto con las políticas en materia educativa que se brinden al respecto.

REFERENCIAS

- Abric, J. (1994). Metodología de recolección de las representaciones sociales. En J. Dacosta & F. Flores (Eds.), *Prácticas sociales y representaciones sociales* (pp. 53-74). Ediciones Coyoacán.
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión*. FLACSO.

- Díaz-Hoyos, J., Sánchez, M., Aguilera, M., Loyola, K., Ramírez, J., & Reynosa, E. (2020). Capacitación docente y calidad educativa en tiempos de COVID-19. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 5(3), 84-89. <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/263>
- Gutiérrez, S. (2007). Las representaciones sociales desde una perspectiva discursiva. *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, (17), 231-256. <https://versionojs.xoc.uam.mx/index.php/version/article/view/265>
- Ibáñez, T. (2001). *Psicología social construccionista*. Universidad de Guadalajara.
- Imbernón, F., & Guerrero, C. (2018). ¿Existe en la universidad una profesionalización docente? *Revista de Educación a Distancia*, 56, 1-12. https://www.um.es/ead/red/56/imbernon_guerrero.pdf
- México. Comisión Nacional para la Mejora de la Educación. (2021). *Programa de formación de docentes en servicio 2022-2026*. <http://www.mejoredu.gob.mx/images/programa-formacion-docente/docente-seb/programa-docentes-servicio-eb.pdf>
- México. Secretaría de Educación Pública. (2021). *Estrategia Nacional de Formación Continua 2022-2024*. SEP. https://dgfcdd.sep.gob.mx/multimedia/2022/Docs/ENFC_2022.pdf
- Moodle. (2018). Recursos. Contenidos disponibles bajo GNU General Public License. <https://docs.moodle.org/all/es/Recursos>
- Moscovici, S. (1973), Prólogo a C. Herzlich, *Health and Illness*. Academic Press
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Huemul.
- Moscovici, S. (1984). *Psychologie sociale*. Presses Universitaires de France.
- Rodríguez, D., & Valldeoriola, J. (2009). Metodología de la investigación. Universitat Oberta de Catalunya.

Conflictos de interés:

Los autores declaran no tener conflictos de interés.

Contribución de los autores:

Bianca Yrcela Sánchez-Zamudio, Maritza Librada Cáceres-Mesa, Javier Moreno-Tapia: Conceptualización, curación de datos, análisis formal, investigación, metodología, supervisión, validación, visualización, redacción del borrador original y redacción, revisión y edición.