

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO

DIDACTICS STRATEGIES TO DEVELOP OF WRITING IN STUDENTS OF THIRD GRADE

Rosa María Torres-Pérez¹

E-mail: rossymtp2013@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5330-3498>

Aketzaly De la Rosa-Martínez¹

E-mail: aketzalydlarosa@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7264-2137>

¹ Universidad Pablo Latapí Sarre. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Torres-Pérez, R., & De la Rosa-Martínez, A. (2026). Estrategias didácticas para el desarrollo de la escritura en alumnos de tercer grado. *Sophia Research Review*, 3(3), 51-61.

Fecha de presentación: 13/05/2026

Fecha de aceptación: 02/08/2026

Fecha de publicación: 01/09/2026

RESUMEN

La escritura es una de las herramientas básicas de la comunicación del ser humano, nace desde la necesidad de plasmar, compartir y resguardar lo que se considere importante. Por ello es imprescindible en Educación Primaria que los estudiantes adquieran y desarrollen esta habilidad. El presente artículo plantea desde el enfoque de la investigación acción y los métodos mixtos, el estado actual de las problemáticas en torno a la escritura, como a nivel internacional ha mostrado un incremento en esta problemática, siendo de gran importancia el priorizar estrategias para resolverlo, esta habilidad es la base que le permite transitar al estudiante en los diferentes grados y niveles es la base que le permite transitar al estudiante en los diferentes grados y niveles educativos. Se proponen estrategias necesarias para desarrollar esta habilidad, así como también muestra los resultados de una investigación que tuvo como objetivo analizar el déficit de la escritura, lectura e interpretación, de los estudiantes de tercer grado de la escuela primaria Marte R. Gómez en Victoria, Tamaulipas. Luego de la implementación se obtuvo como resultado que el 33% de los alumnos requieren apoyo en la escritura, hecho que desencadena diversas dificultades; en donde al 61% de los alumnos están en proceso de comprender lo que escriben, y el 6 % consolidan la escritura. Por lo tanto, a partir de los resultados obtenidos, se deduce que los alumnos, requieren de apoyo e implementación de estrategias didácticas en el aula, para que estos desarrollen la habilidad de analizar, interpretar y escribir.

Palabras clave:

Escritura, habilidades, estrategias didácticas, enseñanza de la escritura.

ABSTRACT

Writing is one of the basic tools for communication for human beings, born from the need to capture, share and keep what is considered important. That is why it's essential in Elementary School all the students must acquire and develop these skills. This article presents from the approach of action research and mixed methods the current state of the problems around writing, how in an internationally that shows an increase in this problematic, being of great importance to prioritize strategies to resolve it, this ability it's the stage that allows the students to progress through the difference's grades and education levels. Otherwise, they propose the strategies necessary to develop it, as well as shows the results obtained from research that aimed to analyze the deficit of writing, reading and interpretation of the Third-Grade students of the Marte R. Gomez elementary school of Cd. Victoria, Tamaulipas. After the implementation of the proposal, the results were obtained, from the instruments applied, was found the 33% of the students required support in writing, that a fact that triggers a difficulty; where 61% of students are in the process of understanding what they write, and 6% consolidate writing. Therefore, from the results obtained, it is deduced that students require support and implementation of didactic strategies in the classroom, so that they develop the ability to analyze, interpret and write.

Keywords:

Write, abilities, didactics strategies, teaching of writing.



INTRODUCCIÓN

La escritura es una herramienta imprescindible para el ser humano, con ella se pueden crear diferentes textos que permiten la comunicación, preservación y la generación de un legado. Esto conlleva a que su aprendizaje sea eje central en la educación formal. Permite representar información, crear y transformar ideas: al escribir, se trabaja sobre el pensamiento, se le da una forma entre otras posibles; la reflexión surgida a través de la escritura es diferente de la reflexión no escrita. La escritura da forma a las ideas, pero no como un molde externo al contenido: al escribir se crean contenidos inexistentes. Por ello, escribir es uno de los mejores métodos para pensar, plantear el pensamiento crítico y creativo.

A nivel mundial existen organizaciones como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2023) quien integra a treinta y ocho países miembros busca en crear políticas que impacten en los diferentes países para mejorar la calidad de vida, su meta es que a través de la igualdad se generen para todas las personas oportunidades que los ayuden y generen prosperidad. Esto se logra a través de elaborar estándares, proponer soluciones mediante la observación y evaluación de los mismos.

Esta organización muestra a lo largo de los años, las estadísticas de los resultados obtenidos, mostrando al mundo los avances y retroceso que han surgido en su aplicación, sin embargo, se destaca en el informe que existe un declive antes de la pandemia por COVID-19 y que este declive ocurre en los tres rubros que se basa, matemáticas, lectura y ciencias, al igual que posterior a la pandemia el declive fue mayor en casi todos los países.

En este sentido es importante como docentes reflexionar profundamente en los cambios que se han generado para comprender este declive, que si bien, la misma organización menciona que países con mejor economía tuvieron un impacto menor, países que han apostado por la educación han logrado tener un avance significativo, sin duda la pandemia trajo consigo diferentes retos; como la deserción escolar, ausentismo, y economías frágiles, tomar acciones objetivas permitirá establecer estrategias que permitan mejorar y generar cambios significativos que podrán generar en un futuro cambios más profundos.

En la actualidad existen diferentes parámetros a nivel nacional que indican un profundo rezago en torno a la escritura, en el que se es necesario tomar acciones pedagógicas que permitan mitigar esta problemática que impacta grandemente en el tránsito educativo de los estudiantes, pero sobre todo que genera un rezago en sus habilidades y aumenta las cifras analfabetismo o analfabetismo funcional.

Dentro del contexto de América Latina Vargas et al. (2024) establecen que entorno a las habilidades de

escritura y lectura persisten a este nivel diferentes motivos por lo cual esta problemática ha mantenido vigente, es multifactorial y señala que:

- Formación docente.
- Acceso a libros y recursos didácticos.
- Interés y motivación.

En este sentido muestra que a nivel Latinoamérica estos factores son de principal alarma, pero sin duda también es establecer un verdadero compromiso entre estudiante, padre de familia, autoridades educativas para crear los compromisos necesarios para el trabajo escolar. Así como la importancia que tiene integrar como docentes una búsqueda de estrategias que partiendo del grupo y sus necesidades sean desafiantes para ellos.

Por otra parte el país enfrenta una serie de cambios estructurales gracias a los cambios políticos y sociales que han surgido luego de dos sexenios en el que se ha instalado el Plan y Programa de estudios denominado Nueva Escuela Mexicana (NEM), en este sentido los cambios que surgen son profundos, en el que el docente, alumno y comunidad escolar en general se ha adaptado a las nuevas formas de comprender y de ejercer la educación, desde los cambios en campos formativos, las metodologías de los diferentes enfoques en los que se derivan dichos campos han requerido de generar espacios para la reflexión aprendizaje y el replantearse las formas, los materiales y los conceptos previos para transformar desde el pensamiento de la escuela los nuevos lineamientos e ideas para dar continuidad a lo que propone este modelo educativo.

Estos cambios se unen a los diferentes reportes que han existido a lo largo del tiempo y de los esfuerzos que se han realizado para poder mitigar los resultados que han sido desfavorables. Como se enuncia en un principio, existe en México una serie de transiciones que han puesto a la educación en un punto de reflexión, de aprender y aprehender los significados que esto trae consigo, las reformas más actuales, del 2011, el 2017 y la actual reforma a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), llevan diferentes conceptualizaciones de lo que es espera el estudiante aprenda y como deba de aprender, siendo la reforma del sexenio pasada una que no pudo aplicarse por completo.

Diferentes asociaciones como Fundación Zorro Rojo (2023); y el Gobierno de Tamaulipas (2025) han destinado diversos instrumentos de evaluación para observar y registrar el avance, por los mismos resultados que han sido de interés y de alarma se busca el crear estrategias que permitan desarrollar la escritura como una habilidad fundamental para el aprendizaje de los estudiantes.

En el estado de Tamaulipas se busca de analizar los aprendizajes imprescindibles se ha dado la tarea de aplicar el programa Tamaulipas Aprende, evaluación

que busca obtener indicadores de aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación, Matemáticas y Ciencias, obteniendo distintos resultados en el que en los períodos de los comparando el porcentaje de aprobación de los estudiantes ha avanzado ligeramente con apenas 11 puntos de diferencia entre uno año y otro, en la evaluación realizada en 2025 se encuentra que el 74.5% de los estudiantes en tercer grado cuenta con un nivel insuficiente de logro de aprendizajes que repercuten profundamente para seguir aprendiendo, mientras que otro 16% de estudiantes apenas cuenta con los conocimientos básicos esta información ayuda a observar las áreas de oportunidad, en esta evaluación se observa la escritura con sus diferentes convencionalidades, en la que los estudiantes deben de poder mostrar un dominio a cerca de la segmentación de palabras, uso de mayúsculas, uso de nexos entre otros.

Retomar este tema es de suma importancia, en primer lugar, permite registrar información y darle permanencia en el tiempo. La escritura extiende la memoria humana, amplía la capacidad del cerebro (reservorio corporal de la memoria). Y esto ocurre a nivel de cada individuo alfabetizado y también para la humanidad, cuya memoria colectiva abarca el conjunto de bibliotecas y archivos del mundo.

La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente Vygotsky, (1995). En este sentido la escritura es un medio de comunicación y un instrumento de pensamiento. A través de la escritura, el niño o niña puede exteriorizar sus ideas y reflexiones, y también puede interiorizar las de los demás. La escritura, por tanto, es una herramienta que contribuye al desarrollo de la capacidad de abstracción y de la reflexión crítica.

Esta problemática representa un área de oportunidad en que es indispensable trabajar de una manera creativa para motivar y desarrollar en ellos el aprendizaje, como se ha mencionado antes, acceder correctamente a la escritura es la clave esencial para entrar en el resto del conocimiento.

Guillermo et al. (2025) mencionan que existen diferentes causas de que esta problemática no se haya podido erradicar a pesar de los diferentes esfuerzos de diferentes gobiernos, cambios de programas, y esfuerzos por parte de organizaciones internacionales y civiles, entre las que se destacan en la dimensión de lo familiar recae el apoyo de los padres de familia, la inasistencia, o situaciones de violencia familiar, en la dimensión escolar existen problemáticas como la digrafía, y disortografía para resolver el conflicto como escuela es necesario tomar rol dinámico, motivador y que genere en los estudiantes ambientes de aprendizajes armónicos que los inviten al trabajo y al mejoramiento.

Por lo que se propone abordar el tema desde una perspectiva contextual, colaborativa con todos los miembros que integran la comunidad escolar, para generar estrategias motivantes y que permitan al estudiante concretar esta habilidad, no sólo para aprobar una evaluación estandarizada como las que se aplican actualmente, sino que permitan despertar el interés hacia su aprendizaje. El objetivo de estudio fue desarrollar diferentes estrategias didácticas para que el docente utilice en la enseñanza de la escritura y conseguir un avance significativo.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación combinó enfoque documental y de campo. El análisis documental permitió la recopilación y revisión de literatura relacionada con estrategias educativas orientadas al desarrollo, mientras que la investigación de campo implicó la observación directa y la recolección de datos durante la aplicación de la propuesta pedagógica, posibilitando valorar su efectividad y aplicabilidad. En cuanto a los métodos, Esta metodología se basa en tres dimensiones o modalidades:

- Técnica.
- Práctica.
- Crítica o emancipatoria.

La investigación acción busca mejorar el proceso educativo, a través de acercamiento de la problemática para poder generar propuestas que permitan transformar esa realidad y mejorarla de esta manera más cercana, que proviene del cuestionar, de la reflexión hacia la mejora de la práctica (Bancayán & Vega, 2020).

En la primera se busca una intervención basada en técnicas acordes a las necesidades, la segunda se trata aplicar los conocimientos adquiridos de forma práctica y para la última dimensión es necesario que los sujetos logren desarrollar su pensamiento crítico, tanto del quién aplica para generar el conocimiento para quien lo interpreta y transforma (Colmenares & Piñero, 2008).

El enfoque que se realiza en la presente investigación es el mixto seleccionado por que se busca comprender los fenómenos, no sólo atendiendo una problemática de manera general, sino buscando entenderlo desde la perspectiva de los participantes, en el que los procesos de investigación y su integración forman se suman para tener una perspectiva amplia y más completa (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) en este sentido, este enfoque no sólo trata de erradicar una problemática o sistematizarla, sino observar todas su variables y posibilidades, tanto sociales, pedagógicas, o contextuales, para encontrar las herramientas apropiadas que permitan mejorar o subsanar algún fenómeno educativo.

El proyecto de investigación se aplicó a 19 estudiantes en la Escuela Primaria Marte R. Gómez, los alumnos que presentan dificultad al realizar la escritura se encuentran en el Tercer Grado Grupo A Incluyendo la totalidad de los alumnos: 10 mujeres (52 %) y 9 hombres (48 %), con edades entre 9 y 10 años.

Para empezar a trabajar sobre esta problemática se realizó un diagnóstico de evaluación, Aventuras en papel, IDAI, ICE y SISAT, con la finalidad de conocer las deficiencias de escritura en los alumnos, también conocer al grupo y cada uno de sus miembros en particular, crear buen ambiente en el grupo, en base a valores como la cooperación, confianza y participación de sus miembros, generar la autoconfianza tanto individual como con sus compañeros.

En el desarrollo del proyecto de intervención se toma en cuenta la producción textual de tres procesos:

1. La pre-escritura, referida a un proceso inicial en el que se hace una especie de borrador con las ideas que posiblemente permitirán desarrollar el tema.
2. La escritura, requiere un proceso más complejo porque en ella se hace una depuración de aquellas ideas para escoger solo las que más se ajusten al tema en cuestión.
3. La re-escritura, implica una revisión autoevaluativa para llegar a un producto final, es decir, la elaboración del texto propuesto.

Se aplicó en tres momentos: al inicio, durante y al finalizar la estrategia didáctica, con el fin de medir el desarrollo de escritura de los 19 alumnos.

Todo ello se organiza de una manera sistemática en un diario de campo, con ello nos permite identificar y reconocer las áreas de oportunidades, así como las debilidades que se tiene al abordar un contenido.

Unas de las habilidades que se deben desarrollar para saber escribir: aprender a organizar ideas, textualizar, revisar, corregir, comparar, y tener un extenso vocabulario para así profundizar más lo que se quiere transmitir cuando se escribe.

Los alumnos asumieron los roles que le correspondían a cada uno y realizaron actividades en conjunto, lo que trajo consigo una mejor comunicación, al favorecer la inclusión entre ellos en las tareas colaborativas y cooperativas.

Tomando en cuenta el concepto principal de la escritura, a partir de una serie de sustentos teóricos y prácticos que permitan que los alumnos se apropien de la enseñanza por medio de juegos, visualización de videos practicando la pronunciación del alfabeto y transcripción de textos cortos, así mejoren el proceso de la escritura durante el desarrollo de cada una de las estrategias realizadas. En la aplicación inicial del diagnóstico, los resultados revelaron bajos niveles en el primer momento el 33% de los alumnos requieren apoyo en la escritura, hecho que desencadena

diversas dificultades; en donde al 61% de los alumnos están en proceso de comprender lo que escriben, y el 6 % consolidan la escritura. Por lo anterior mencionado, el objetivo general del trabajo investigativo crear estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de escritura. Pues se requiere observar y demostrar como la implementación de diferentes estrategias didácticas puede mejorar la habilidad de escritura en estudiantes, con la finalidad de desarrollarlo y generar un mayor conocimiento que puedan aplicar en los demás campos formativos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este estudio, como primer paso, se analizaron los resultados obtenidos en las evaluaciones diagnósticas aplicadas mediante Aventuras en Papel, el Instrumento Diagnóstico de Alfabetización Inicial (IDAI), el Instrumento de Convencionalidades de la Escritura (ICE), el Sistema de Alerta Temprana (SISAT) y Tamaulipas Aprende, correspondientes al ciclo escolar anterior. Dicho análisis permitió identificar la necesidad de fortalecer el área de Lenguaje, particularmente las habilidades de escritura en el aula. A partir de este diagnóstico, el colectivo docente estableció una serie de acuerdos orientados a atender las necesidades detectadas mediante acciones pedagógicas planificadas.

Desde la dirección escolar se realizó un análisis estadístico para identificar a los estudiantes con mayor rezago en el aprendizaje. Posteriormente, se convocó a una reunión general con los padres de familia, en la que participaron el trabajador social y el docente de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Durante este encuentro se acordó implementar actividades de intervención tres veces por semana, enfocadas en lectoescritura o escritura, según las necesidades particulares de cada estudiante. Asimismo, los padres firmaron una carta compromiso y se establecieron metas de trabajo compartidas entre la escuela y la familia. Paralelamente, los docentes acordaron seleccionar e implementar estrategias didácticas acordes con las necesidades específicas de sus alumnos, las cuales serían desarrolladas durante todo el ciclo escolar y evaluadas mensualmente en las sesiones del Consejo Técnico Escolar.

Las estrategias pedagógicas comprenden el conjunto de acciones planificadas que, mediante un proceso de análisis reflexivo y crítico, buscan fortalecer los aprendizajes, reducir las dificultades y atender las problemáticas identificadas en la práctica educativa (Castro, 2022). Desde esta perspectiva, la estrategia Aventuras en Papel articula los esfuerzos de diversas organizaciones con el propósito de garantizar que todas las niñas y los niños, al concluir el tercer grado de educación primaria, utilicen el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación y como una herramienta para el aprendizaje permanente. Esta iniciativa, implementada a nivel estatal, surge como respuesta

a los resultados obtenidos en instrumentos como el Instrumento Diagnóstico de Alfabetización Inicial (IDAI) y el Instrumento de Convencionalidades de la Escritura (ICE), los cuales evidencian que aproximadamente cuatro de cada diez estudiantes llegan al tercer grado sin haber consolidado las habilidades básicas de lectura y escritura (Fundación Zorro Rojo, 2023). En consecuencia, estas acciones constituyen una intervención conjunta entre organizaciones de la sociedad civil y el Gobierno del Estado de Tamaulipas para contribuir a la disminución de esta problemática educativa.

En el caso específico del tercer grado de educación primaria, se diseñó una estrategia didáctica sustentada en actividades como la creación de cuentos, dictados acompañados con música, ejercicios de escritura a partir del pase de lista, ordenamiento de oraciones, producción de textos libres mediante imágenes y la elaboración de un diario escolar. Estas actividades se desarrollaron en sesiones de entre 30 y 45 minutos, con el propósito de fortalecer la creatividad, favorecer la expresión de ideas y estimular la producción escrita. La evaluación se realizó mediante el análisis de los productos elaborados por los estudiantes, el uso de rúbricas y procesos de coevaluación, en los que los propios alumnos valoraron el trabajo de sus compañeros. Este enfoque no solo promovió la mejora de las habilidades de escritura, sino que también fortaleció valores como la colaboración, el respeto y la responsabilidad compartida.

Diversos estudios han señalado que una de las principales problemáticas relacionadas con la escritura en la educación primaria radica en la producción de textos con escasa coherencia, limitada extensión, deficiencias ortográficas, reducida creatividad, uso de palabras incompletas y una marcada apatía hacia las actividades de escritura (De los Santos et al., 2020). Ante esta realidad, resulta indispensable implementar estrategias didácticas que despierten el interés del alumnado, conviertan la escritura en una actividad significativa y representen un desafío intelectual que favorezca la construcción de aprendizajes duraderos.

Dentro de las estrategias seleccionadas, el cuento constituye uno de los ejes fundamentales de la presente investigación, ya que representa un recurso pedagógico capaz de estimular la imaginación, desarrollar la atención, ampliar el vocabulario y fortalecer la organización lógica del pensamiento y de los textos escritos (Daza & Villanueva, 2020). En consecuencia, el cuento se convierte en un elemento central para alcanzar los objetivos de la estrategia educativa propuesta, al facilitar procesos de creación, reflexión y comunicación escrita en un contexto significativo para los estudiantes.

El uso del cuento como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de escritura favorece el interés por la lectura y la producción

textual, al tiempo que promueve una participación activa en las actividades escolares. No obstante, para garantizar su efectividad es indispensable considerar las necesidades educativas, los intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de modo que esta estrategia despierte una motivación genuina y contribuya al desarrollo progresivo de sus competencias comunicativas (Macas et al., 2025).

Seguidamente, se presentó la estrategia educativa, cuyo objetivo general fue fortalecer las habilidades de escritura mediante la implementación de herramientas didácticas innovadoras y actividades motivadoras que favorecieran un aprendizaje significativo, comprensivo y lúdico.

La propuesta estuvo dirigida a todos los estudiantes del grupo, con el propósito de mejorar y desarrollar la competencia escritora desde un enfoque diferente, basado en el aprovechamiento de la literatura infantil y el juego como recursos pedagógicos que estimulan la creatividad, la imaginación y el interés por la producción escrita.

Esta estrategia parte del principio de que el estudiante debe constituirse en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, participando de manera activa mediante la expresión de sus ideas, juicios y producciones escritas. En este contexto, el docente asume el papel de mediador y guía del aprendizaje, creando las condiciones necesarias para orientar, acompañar y retroalimentar el desarrollo de las actividades. A partir de este enfoque, la propuesta se estructura en las siguientes fases metodológicas, las cuales orientan de manera progresiva el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura:

- » Presentación inicial: enunciar la actividad y el objetivo de la misma para motivar a los estudiantes.
- » Presentación del modelo textual: indicamos con qué tipo de texto trabajaremos en la clase (cuento).
- » Organización sugerida: modo estratégico de llevar a cabo la actividad.
- » Explicación de apoyo: cómo desarrollaremos la propuesta, qué papel juegan ellos y qué hará el profesor durante el proceso.
- » Recursos adicionales: accesorios o materiales para complementar o realizar mejor la propuesta, les ofreceremos diccionarios de sinónimos y antónimos, textos de gramática, textos similares al que usaremos en la actividad.
- » Variedades: otras modalidades de actividad derivadas de la propuesta inicial, fundamentalmente para la atención a las diferencias individuales en el aula.
- » Evaluación de la actividad: el profesor controla la actividad y los asesora mientras escriben, planifican, revisan sus primeros resultados. Debemos evitar la constante interrupción que atenta contra la espontaneidad y el ritmo de desarrollo del proceso.

Fases evaluativas:

- » Primera información: solo al terminar la actividad se hará una revisión completa, sugerimos que esta primera revisión se lleve a cabo por parte de otros estudiantes que puedan aportar ideas o sugerirlas y corregir errores según un código establecido entre el profesor y el estudiante.
- » Recogida de borradores o texto de ensayo: se recogerán para ser corregidos ahora por el profesor que posteriormente los entregará con los señalamientos realizados, aquí no solo destacará las deficiencias, sino, los aciertos, las formas novedosas empleadas por ellos estimulándolos a que continúen perfeccionando sus escritos.
- » Modificación del texto: buscarán nuevas alternativas según las sugerencias que el profesor les realice a sus escritos. Debemos hacerles ver que del error también se aprende.
- » Valoración conjunta: el profesor y los estudiantes analizarán las nuevas formas empleadas hasta hacer que el escrito esté correcto.
- » Exposición del texto final: exposición oral del texto destacando los progresos en la correcta escritura y desarrollando la habilidad de lectura en este preciso momento con todas las implicaciones que esta lleva.

Actividad de la propuesta.

1.- Presentación inicial.

Unidad: El cuento.

Objetivo de la actividad: escribir un cuento.

2.- Presentación del modelo textual: presentamos cuentos seleccionados de la biblioteca que estén acorde al momento en que estamos trabajando con los estudiantes y sea del interés.

3.- Organización sugerida: dividiremos el aula en equipos de 3 a 4 estudiantes para lo que utilizaremos una técnica de grupo. El aprendizaje en cooperación es una propuesta educativa que surge en el marco del enfoque centrado en el alumno y cuya característica principal es la organización del aula en pequeños grupos de trabajo. Existen diversos modelos de aprendizaje en cooperación, pero todos ellos comparten los siguientes procesos: la interdependencia positiva entre los alumnos, la interacción grupal cara a cara, la asunción de responsabilidades individuales y grupales, la ejercitación de destrezas sociales y la reflexión sobre estos mismos procesos.

4.- Explicación de apoyo: explicación de las características de un cuento (oraciones breves, abundantes formas escritas, comparaciones, juegos de palabras).

5.- Recursos adicionales: diccionarios de sinónimos y antónimos, otros artículos de este tema, textos de para consulta.

6.- Variedades: ampliarán el texto exponiendo sus criterios, cambiar la presentación del texto, cambiar el final, resumir el texto, y otras actividades según los intereses del profesor.

En el grupo se considera problema la escritura, siendo el proceso de la escritura es muy importante, la escritura posee un valor social y cultural. Permite expresar sentimientos, reflexionar, participar de mundos alternativos.

Considerando las características del grupo con mayores dificultades, se identificaron problemas frecuentes relacionados con la escritura, entre ellos una caligrafía deficiente, errores ortográficos, omisiones de letras o palabras, uniones o separaciones incorrectas de vocablos, uso inadecuado de los signos de puntuación y producciones escritas con escasa organización y riqueza expresiva. Estas dificultades corresponden a distintos momentos del proceso de adquisición de la escritura y evidencian la necesidad de implementar estrategias didácticas que atiendan de manera integral el desarrollo de esta competencia.

En este sentido, resulta fundamental reconocer que la escritura no constituye un proceso independiente de la lectura, sino que ambas habilidades mantienen una relación estrecha y complementaria. La escritura se construye a partir de la lectura de la realidad en la que se desenvuelve cada estudiante y de las múltiples formas en que interactúa y se comunica con su entorno. Desde esta perspectiva, es indispensable partir de las experiencias, conocimientos y contextos de los alumnos para favorecer la apropiación de nuevas formas de comprender y representar la realidad mediante la lectura y la escritura (Tinta, 2020).

Desde la teoría psicogenética, Piaget y sus colaboradores describieron el desarrollo cognitivo del niño mediante una serie de estadios que explican la evolución del pensamiento. Los estudiantes participantes en esta investigación se ubican en la etapa de las operaciones concretas, comprendida aproximadamente entre los siete y los doce años de edad. Durante este periodo se consolida el pensamiento lógico, permitiendo superar gradualmente las intuiciones propias del estadio anterior y favoreciendo una comprensión más objetiva de la realidad (Álvarez & Orellano, 1979). Asimismo, disminuye el egocentrismo intelectual, lo que posibilita distinguir el propio punto de vista del de los demás, desarrollar relaciones de cooperación, participar en discusiones fundamentadas, respetar normas compartidas y trabajar colaborativamente. Estas características constituyen una base favorable para el desarrollo de estrategias didácticas centradas en la interacción, el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento.

No obstante, el contexto social en el que se desenvuelven los estudiantes también influye de manera significativa en el desarrollo de la escritura.

En la población participante existen familias con bajos niveles de escolaridad e incluso situaciones de analfabetismo, condiciones que limitan las oportunidades de acompañamiento en el hogar y repercuten en el desarrollo del lenguaje escrito. Como consecuencia, algunos estudiantes tienden a escribir de acuerdo con su forma de hablar, presentan un vocabulario reducido o incorporan expresiones propias del contexto cotidiano que no siempre resultan apropiadas para la comunicación escrita. En este sentido, el desarrollo del vocabulario constituye un elemento esencial, ya que amplía las posibilidades de comprensión, expresión y construcción del pensamiento. Por ello, la escolarización y el trabajo conjunto entre la escuela y la familia representan oportunidades fundamentales para enriquecer el léxico infantil, favorecer el reconocimiento de palabras y fortalecer la comprensión lectora y escrita (Kelly et al., 2024).

En concordancia con estos planteamientos, la propuesta educativa busca promover la construcción del aprendizaje mediante la interacción social y el intercambio de experiencias entre los estudiantes. Se parte de la realidad inmediata de cada alumno para reconstruirla y ampliarla a través del diálogo, la reflexión y el trabajo colaborativo, favoreciendo así la incorporación de nuevo vocabulario, el intercambio de experiencias orales y el fortalecimiento progresivo de la producción escrita (Pacheco et al., 2021).

Este enfoque se sustenta en los principios del constructivismo, corriente que sitúa al estudiante como protagonista de su proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el conocimiento se construye a partir de las ideas previas, las experiencias y la interacción con el entorno, permitiendo que cada nuevo aprendizaje adquiera significado en función de los conocimientos ya existentes. En consecuencia, el papel del docente consiste en diseñar experiencias de aprendizaje que favorezcan la reflexión, la resolución de problemas y la participación activa del alumnado.

Bajo este marco teórico, el constructivismo pretende fortalecer las habilidades cognitivas necesarias para afrontar situaciones reales de aprendizaje.

Para ello, propone actividades contextualizadas que permitan integrar diferentes capacidades, promover el pensamiento crítico y favorecer que los estudiantes expresen sus ideas de manera pertinente tanto en forma oral como escrita.

Con el propósito de fortalecer la escritura se implementaron diversas estrategias didácticas. Aunque una adecuada pronunciación durante los primeros años de desarrollo favorece posteriormente la adquisición de la escritura, esta condición no siempre está presente debido a las características socioculturales de muchas familias participantes. Por ello, las acciones propuestas no se limitaron al desarrollo de aspectos formales de la escritura, sino que procuraron generar múltiples oportunidades de interacción con diversos tipos de textos y situaciones comunicativas significativas.

En este sentido, se promovió que las alumnas y los alumnos interactuaran con diferentes clases de textos mientras se apropiaban progresivamente de la escritura como medio de comunicación y reflexionaban sobre sus convenciones. Para lograrlo, fue necesario favorecer la comprensión de las características y funciones de los distintos componentes del lenguaje escrito, tales como las letras, la ortografía, la puntuación, el vocabulario, la sintaxis, la organización del espacio gráfico y las particularidades de cada tipología textual. Asimismo, se enfatizó que el lenguaje escrito no constituye una simple transcripción del lenguaje oral, sino una forma de comunicación con características, convenciones y funciones propias (México. Secretaría de Educación Pública, 2024).

Finalmente, durante el desarrollo de las actividades, los estudiantes asumieron responsabilidades específicas dentro de los equipos de trabajo y participaron en tareas colaborativas y cooperativas, lo que fortaleció la comunicación, favoreció la inclusión y promovió la participación activa de todos los integrantes del grupo. A partir de estas dinámicas, los alumnos identificaron los elementos necesarios para la elaboración de sus producciones escritas, respondieron a las preguntas orientadoras y organizaron la información correspondiente, como se presenta en la tabla 1.

Tabla 1. Datos de la organización.

Qué	Poner en valor herramientas didácticas que faciliten la atención de la escritura; Identificando sus causas e identificando las estrategias; a través de actividades motivadoras; de tal modo que se pueda disfrutar de una manera comprensiva y divertida.			
Cómo	1.Aventuras en papel	2.Aplicación de estrategias de textos escritos	3.Revisión de rubricas de evaluación	4. Concentrado de resultados
Dónde	En el grupo de tercer grado	En clase con alumnos	En el centro de trabajo	En el centro de trabajo
Quienes	Equipo de evaluación	Equipo de evaluación	Equipo de evaluación	Equipo de evaluación
Con qué	Ejercicios de evaluación	Ejercicios de evaluación	Rubricas especificadas	Rubricas especificadas

En la institución donde se desarrolló la presente investigación, una vez analizadas las producciones escritas de los estudiantes, se determinó su nivel de desempeño utilizando los criterios establecidos por el Sistema de Alerta Temprana (SISAT). Este instrumento tiene como propósito identificar oportunamente situaciones de riesgo relacionadas con el rezago y el abandono escolar, mediante la evaluación de áreas fundamentales como la toma de lectura, la producción de textos escritos y el cálculo mental. A partir de sus resultados, es posible detectar a los estudiantes que requieren apoyo específico e implementar acciones de intervención acordes con sus necesidades.

Con base en los resultados obtenidos mediante los instrumentos de evaluación, presentados en la Figura 1, se observó que, en el diagnóstico inicial, el 33 % de los estudiantes requería apoyo significativo para desarrollar la escritura. Asimismo, el 61 % se ubicó en el nivel En proceso, evidenciando avances parciales, aunque todavía con dificultades para producir textos escritos de manera adecuada. Por su parte, únicamente el 6 % alcanzó el nivel esperado, al demostrar un dominio satisfactorio de esta habilidad.

Estos resultados evidencian que la mayoría del grupo presenta necesidades de fortalecimiento en la competencia escritora, por lo que resulta indispensable implementar estrategias didácticas orientadas a favorecer la producción de textos, el análisis, la interpretación y la comunicación escrita. En consecuencia, la intervención educativa propuesta busca atender estas necesidades mediante actividades que promuevan el desarrollo progresivo de la escritura en contextos de aprendizaje significativos.

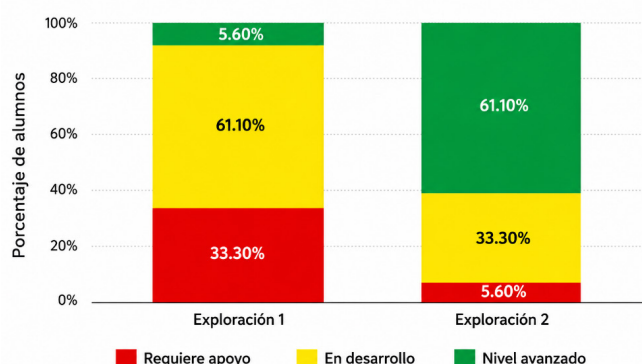


Figura 1. Porcentaje por nivel de logro de alumnos.

Entre las especificaciones que se evaluaron se muestra el avance de la exploración inicial y la evaluación final al término de la aplicación de estrategias.

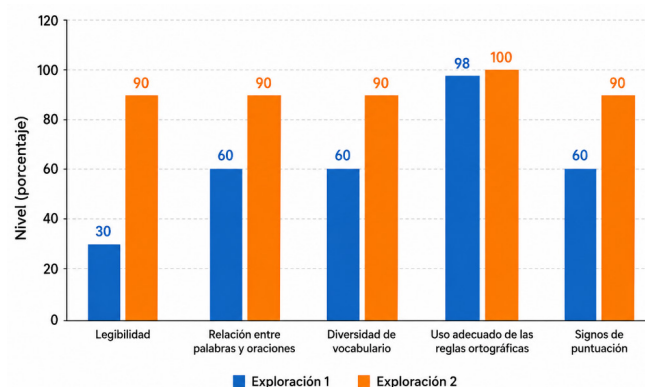


Figura 2. Nivel obtenido por componente.

De acuerdo a los resultados de evaluación del Sistema de Alerta Temprana SISAT, como se muestra en la Figura 2. Niveles obtenidos por componentes, los alumnos no emplean la escritura legible, el propósito comunicativo, relación para comunicar ideas claras, que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, no realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos, ordenar oraciones de un texto escrito de manera coherente, valorar la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión. Analizando los datos se llega a los siguientes resultados, considerando la escritura del grupo desfavorable, se reconocen en forma de mala letra (caligrafía), faltas de ortografía, omisiones, unión o separación incorrecta de palabras, signos de puntuación, expresión pobre y desordenada cada una de estas dificultades se corresponde con un momento o secuencia del aprendizaje de la escritura.

Considerando que el maestro comienza desde las vocales y el alfabeto, pero tiene un grado de complejidad debido que debe también realizar los proyectos que le marca los planes y programas de estudio más aparte va relacionado la escritura con las demás materias y todo esto afecta el proceso de trabajo. Por lo tanto, a pesar de que la distribución del horario es favorable para el español es fundamental más tiempo debido que como muchos de los padres de familia de los niños trabajan o no saben leer y escribir, el conocimiento que el niño adquiere en el aula es lo único que se lleva y como todavía no relaciona lo que habla con la forma de leer las palabras o escritura es debido a que no puede ser auto suficiente.

La meta es mejorar el proceso de escritura de texto de los alumnos, considerar las fortalezas que poseo, saber escuchar, liderazgo, motivación, superación,

compromiso, responsabilidad, manejo y uso de macro conectivos, a la hora de elaborar un texto, dotando de una coherencia estructural a las oraciones.

Se reconoce el nivel conceptual que se utiliza a la hora de escribir, dependiendo de a quién va dirigido el texto o que finalidad tiene. Se posee gran cantidad de vocabulario -al leer bastante sobre temáticas diferentes- y esto permite no repetir el uso de palabras, y hacerlo más pragmáticamente atractivo.

En la Nueva Escuela Mexicana la escritura debe ser vista desde un enfoque integral en los diferentes contextos educativos y vistos desde distintos enfoques como lo son: critico-reflexivo, interdisciplinariedad, contextualización y pertinencia, con un fomento a la creatividad, a las habilidades comunicativas y adaptándose a las nuevas tecnologías (Vicente, 2024). La escritura es un proceso fundamental para su tránsito en la educación y es una habilidad primordial para desarrollar el resto conocimientos.

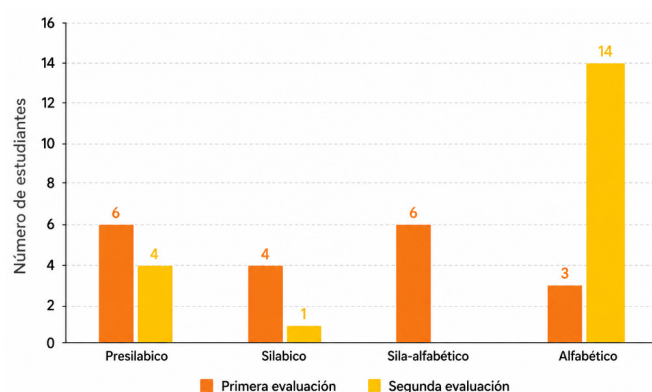


Figura 3. Niveles de conceptualización de la Lengua escrita.

Los resultados de los instrumentos de evaluación aplicados en la segunda valoración, se encontró destacando la Figura 3. Niveles de conceptualización de la Lengua Escrita, que el 21% de los alumnos requieren apoyo en la escritura, en donde al 5% de los alumnos están en proceso de comprender lo que escriben, y el 74% consolidan la escritura. Por lo tanto, a partir de los resultados obtenidos, se deduce que los alumnos, obtuvieron un mejor rendimiento académico con la implementación de estrategias didácticas en el aula, para así desarrollen la habilidad de analizar, interpretar y escribir de forma adecuada.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la escritura constituye una competencia fundamental en la Educación Básica, ya que permite a los estudiantes expresar ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos mediante textos con sentido y propósito comunicativo. En un contexto caracterizado por la creciente digitalización de la comunicación, donde predominan imágenes, emoticonos y diversos recursos audiovisuales, resulta indispensable fortalecer las competencias de escritura

desde los primeros años escolares. Una formación sólida en esta habilidad favorece no solo el desempeño académico, sino también la participación crítica, reflexiva y efectiva de los estudiantes en los diferentes contextos sociales en los que interactúan.

La presente investigación tuvo como objetivo implementar estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la escritura en estudiantes de Educación Primaria. Los resultados del diagnóstico inicial evidenciaron la existencia de distintos niveles de desarrollo de esta competencia, así como dificultades relacionadas con la producción de textos, la coherencia, la ortografía, el vocabulario y la organización de las ideas. Estos hallazgos confirmaron la necesidad de diseñar e implementar una intervención pedagógica contextualizada que respondiera a las necesidades específicas del grupo.

Los resultados obtenidos permiten concluir que la utilización de estrategias didácticas activas, sustentadas en la literatura infantil, el juego, la escritura creativa y el trabajo colaborativo, favorece el desarrollo de la competencia escritora al incrementar la motivación, la participación y el interés de los estudiantes por producir textos con mayor calidad. Asimismo, se constató que cuando el alumnado asume un papel protagónico en su aprendizaje y el docente actúa como mediador del proceso, se generan condiciones que facilitan la construcción significativa del conocimiento y el desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas.

Durante la implementación de la estrategia se comprobó la importancia de desarrollar el proceso educativo en un ambiente de respeto, colaboración y confianza. La participación activa de los estudiantes, la autoevaluación, la coevaluación y la retroalimentación permanente contribuyeron a fortalecer su compromiso con el aprendizaje y favorecieron una actitud positiva hacia la escritura, incrementando su seguridad para expresar ideas y elaborar producciones escritas cada vez más estructuradas.

Se espera que, mediante la continuidad de este tipo de intervenciones, los estudiantes desarrollen competencias para producir textos con diferentes propósitos comunicativos, elaborar cuentos y narraciones, organizar información mediante listas y tablas, utilizar adecuadamente las convenciones ortográficas y gramaticales, emplear correctamente los signos de puntuación y comprender la relación existente entre la oralidad y la escritura como formas complementarias del lenguaje.

Los resultados también evidencian que la mejora de la escritura requiere la implementación de estrategias didácticas variadas, innovadoras y desafiantes, capaces de despertar el interés del alumnado y ofrecer oportunidades permanentes para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales

de comunicación. En este sentido, la evaluación continua mediante instrumentos como Tamaulipas Aprende, el Instrumento Diagnóstico de Alfabetización Inicial, el Sistema de Alerta Temprana y los niveles de conceptualización de la lengua escrita constituye una herramienta valiosa para monitorear el progreso de los estudiantes y orientar oportunamente las decisiones pedagógicas.

El fortalecimiento de la escritura no depende exclusivamente de la labor del docente, sino del trabajo articulado entre la escuela, la familia y los propios estudiantes. La participación activa de los padres de familia, el acompañamiento institucional y el compromiso del colectivo docente permiten identificar oportunamente las causas de las dificultades de aprendizaje, establecer metas comunes e implementar estrategias pedagógicas coherentes que contribuyan a mejorar el desempeño académico y elevar la calidad de la educación. De esta manera, la escritura deja de concebirse únicamente como un contenido curricular para convertirse en una herramienta esencial para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo integral de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Álvarez, C. A., & Orellano Etchevers, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 249–259. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Bancayán-Ore, C. C., & Vega-Denegri, P. (2020). La investigación-acción en el contexto educativo. *Paidéia*, 10(1), 233–247. <https://doi.org/10.31381/paideia.v10i1.2999>
- Castro Zapata, E. I. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 547–564. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). La investigación acción: Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Laurus*, 14(27), 96–114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>
- Daza Martínez, M. D., & Villanueva Meneses, R. (2020). A escrita de histórias: Estratégia para melhorar o processo de escrita infantil. *Linhas Críticas*, 26, e34605. <https://doi.org/10.26512/lc.v26.2020.34605>
- De los Santos Juárez, C., Castillo Castro, B., & Castillo Buruelo, C. A. (2020). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. *Perspectivas Docentes*, 31(73), 9–22. <https://doi.org/10.19136/pd.a31n73.4185>
- Fundación Zorro Rojo. (2023). *Evaluación formativa*. <https://aventurasenpapel.com.mx/herramientas/evaluacion-formativa/>
- Gobierno de Tamaulipas. (2025). *Resultados por niveles de logro*. Secretaría de Educación Pública. https://evaluacion-siie.tamaulipas.gob.mx/vistas/tam_apre_resniveles24.php
- Guillermo Salmerón, J. A., Álvarez Botello, J., & Chaparro Salinas, E. M. (2025). Deficiencia de la escritura en los alumnos(as) de primer grado, grupo “A” de educación primaria. *RILCO DS: Revista de Desarrollo Sustentable, Negocios, Emprendimiento y Educación*, 7(71), 75–89. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10411019>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.
- Kelly, V., Sánchez, Y., Steinberg, C., & Vinacur, T. (2024). *La alfabetización en el nivel inicial y las contribuciones de las tecnologías digitales*. UNICEF. <https://publications.iadb.org/es/publications/spanish/viewer/La-alfabetizacion-en-el-nivel-inicial-y-las-contribuciones-de-las-tecnologias-digitales.pdf>
- Macas Armijos, G. M., Benites Coronel, C. R., Cartuche Andrade, M. P., Sarango Guillas, K. B., & Morocho Pardo, J. S. (2025). El cuento infantil: Estrategia didáctica innovadora para fortalecer la ortografía. *Revista InveCom*, 5(1). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10895726>
- México. Secretaría de Educación Pública. (2024). *Programa de estudio para la educación primaria: Programa sintético de la fase 3*. https://educacion-basica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase_3.pdf
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2023). *PISA 2022 results (Volume I): The state of learning and equity in education*. <https://doi.org/10.1787/53f23881-en>
- Pacheco Silva, M. G., Navarrete Ramírez, R. A., Tamayo Mero, A. I., & Guzmán Rugel, M. B. (2021). Impacto del constructivismo en las competencias de lectoescritura de los estudiantes de bachillerato. *Universidad y Sociedad*, 13(5), 297–306. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2236/2210>
- Tinta Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553–568. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>

- Vargas Amézquita, S. L., Castro Minotta, A., & Carrión, M. (2024). Literacy pedagogical strategies implemented in primary education in Latin America: A review of the literature. *Saber Ser: Revista de Estudios Cualitativos en Educación*, 1(1), 75–91. <https://doi.org/10.35997/saberser.v1i1.3>
- Vicente Mejía, K. (2024). La lectura y escritura en la Nueva Escuela Mexicana: Un análisis documental en educación básica en México. *Formación Estratégica*, 7(1), 136–142. <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/118/87>
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Fausto.

Conflictos de interés:

Los autores declaran no tener conflictos de interés.

Contribución de los autores:

Rosa María Torres-Pérez, Aketzaly De la Rosa-Martínez: Concepción y diseño del estudio, adquisición de datos, análisis e interpretación, redacción del manuscrito, revisión crítica del contenido, análisis estadístico, supervisión general del estudio.

Declaración ética:

El estudio se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación científica. La participación de los sujetos fue voluntaria y se obtuvo el consentimiento informado de los participantes. Se garantizó la confidencialidad, el anonimato y el respeto a los derechos de poblaciones consideradas vulnerables.